
ARTBRUT

Marika SCHMIEDT, Bildende Künstlerin und Aktivistin, geb. 1966

www.marikaschmiedt.com
marika.schmiedt@chello.at

2020

- LOTTE BRAININ | Eine Heldin des jüdischen Widerstands
Eine virtuelle Ausstellung über das Leben der Wiener Widerstandskämpferin und Shoah-Überlebenden Lotte Brainin zum 100. Geburtstag (www.brainin.at).

2019

- »DABEI BIN ICH ERST RICHTIG ICH SELBST, WENN ICH ARBEITE.«,
Ein Film über die Künstlerin und Bildhauerin Ilse von Twardowski-Conrat, 73 Min.

2018

- *LANGUAGE STRATEGIES*, Gruppenausstellung, Österreichisches Kulturforum London.
- Katalog *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, 196 Seiten, Deutsch | Englisch.
- Plakat-Ausstellung, Untersuchungen zum Umgang der VBKÖ (Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs) mit ihrer NS-Vergangenheit, Wien.
- Gastbeitrag, Schriftenreihe der Akademie der bildenden Künste Wien, *BORDER THINKING: Disassembling Histories of Racialized Violence*, Herausgeberin Dr. Marina Grzinic, SternbergPress.
- Gruppenausstellung, TONSPUR 76_expanded: *Karen Werner's HAUS*, MAG3 Wien.
- Ausstellung Plakat-Serie im Rahmen der Lehrveranstaltung *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.
- Nominierung *ECF Princess Margriet Award for Culture - European Cultural Foundation*, Amsterdam.
- Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, DE/UT/EN, Kino Arthouse Uto Zürich.

2017

- Lehrveranstaltung, *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.
- Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Wien, Burgenland, Berlin, Dresden und Leipzig.
- Ausstellung *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, Galerie Werkstatt NUU Wien, Intervention Mariahilferstraße Wien.
- Fellowship, Arbeitsstipendium von *Kültür gemma*, von 1.6 bis 30.11 2017.
- Essay "Call the witness": *Romani Holocaust related art in Austria and Marika Schmiedt's will to memory*, Dr. Maria Alina Asavei, SAGE journals.
- Lecture, *NIGHT SCHOOL, Im Rahmen der Akademie des Verlernens*, Wiener Festwochen.
- Lecture und Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Akademie der bildenden Künste Wien.

2016

- Premiere *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, Top Kino Wien, Moviememento Linz.
- Gruppenausstellung, *INTO THE CITY, UNIVERSAL HOSPITALITY*, Wiener Festwochen.

2015

- Intervention *FUTSCHIKATO - Die verschwundenen Roma und Sinti aus Kirchstetten und der „Fall Weinheber“*, Kirchstetten.
- Ausstellung *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, Akademie der bildenden Künste Wien, Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes Wien.
- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Oldenburg.

2014

- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Zwischenraum Festival Berlin.
- Katalog *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, 76 Seiten, Deutsch | Englisch.

2013

- Ausstellung in Kooperation mit *EDEWA* | Einkaufsgenossenschaft antirassistischer Widerstand, Rathaus Schöneberg Berlin.
- Gruppenausstellung *CALLING CARDS*, Gallery8 Budapest.
- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI*, Altes Rathaus Linz.
- *WIENWOCHE*, Intervention Neubaugasse Wien.
- Gruppenausstellung *TO ONE'S NAME*, Kunsthalle Exnergasse (WUK) Wien.
- Gruppenausstellung *DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL*, Shedhalle Zürich.
- Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in Europa*, Vernissage am Baustellenzaun, Altstadt Linz.
- Gruppenausstellung *ME, YOU AND THE OTHERS*, Arbeitsmuseum Werstas, Savoy Theater Helsinki, Finnland.
- Lecture Konferenz *DOING MEMORY*, Kunst, Forschung, Erinnerungs- und Geschichtspolitik, Akademie der bildenden Künste Wien.

2012

- Katalog *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in Europa*, 80 Seiten, Deutsch | Englisch.
- Gruppenausstellung *VERGANGENHEIT "NICHT AUF SICH BERUHEN LASSEN"*, Galerie IG Bildende Kunst, Wien.
- *FLUCHTLINIEN. KUNST UND TRAUMA*, Soho in Ottakring, Wien.
- Premiere *ROMA MEMENTO. Zukunft Ungewiss?*, Dokumentarfilm, 55 min, DE/UT/EN.
- Lecture Ringvorlesung „*GENDER, RACE, CLASS, BODIES: Diversity als berufliche Schlüsselkompetenz*“, Fachhochschule Potsdam.
- Buch Cover Design, *Oberton und Underground von Simone Schönert*, Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt.
- Design Rückencover, Bildpunkt Zeitschrift der IG Bildenden Kunst Wien.
- ARTIST TALK Galerie IG Bildende Kunst, Wien.

2011

- Gruppenausstellung, Film *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Roma Pavillon "CALL THE WITNESS", 54. International Art Exhibition, Biennale Venedig.
- Gruppenausstellung *BAK-Basis Voor Actuele Kunst*, Utrecht, Niederlande.
- Gruppenausstellung "RECONSIDERING ROMA" Kunstquartier Kreuzberg, Berlin.

- Gruppenausstellung *ROMA PROTOCOL*, Wiener Festwochen, Parlament Wien.
- Gruppenausstellung *MUT MACHT VERÄNDERUNG*, Museum Arbeitswelt Steyr.
- Premiere *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Dokumentarfilm, 42 min, DE/UT/EN.
- Lecture *UND WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN?*. Perspektiven der Geschichtsvermittlung zu Nazismus und Holocaust der Migrationsgesellschaft, Bruno Kreisky Forum, Wien.
- Lecture Schulzentrum Herbststrasse, Wien.

2010

- Video-Projektion *FREAKS ON TOUR*, Reinhard Bernsteiner, Galerie Grazy, Graz.
- Präsentation Filmreihe *VISIBLE*, Fünf Portraits österreichischer Überlebender des Konzentrationslagers Ravensbrück, Wien, Linz, Berlin.
- Lecture *"NS-ZEITZEUGINNEN _WEITER REDEN"* Seminar des bmukk, Salzburg.

2009

- Video *GEDENKEN*, Interviews mit Polizeibeamten zur Gedenktafel in der Bundespolizeidirektion Wien.
- Premiere Filmreihe *VISIBLE*, Wien, Steiermark, Oberösterreich.
- Dokumentarfilm *DAGEGEN MUSS ICH ETWAS TUN*, Portrait Hilde Zimmermann, 90 min, Kooperation mit Tina Leisch, Wien.

2008/2007

- Videodokumentation *LEBENDIGES GEDÄCHTNIS*, 60-Jahrfeier der österreichischen Lagergemeinschaft Ravensbrück, Wien.
- Videodokumentation, *AUF-Reihe Erinnerung - Ruth Klüger*, Wien.
- Videodokumentation *BLÜHENDES-KONFEKT*, Michael Diewald.
- Videodokumentation Ausstellung *MELANCHOLIE*, Schloss Aichberg.
- Videodokumentation, *Zeitzeugin IRMA TRKSAK*, 90. Geburtstag, Metrokino Wien.
- Bühnenvideo „TANZHURE“, Reinhard Bernsteiner, Wien.
- Videodokumentation „*OTHELLO AM MEXIKOPLATZ*“ für Okto TV.
- Videoprojektion *DATE YOUR DESTINY*, Theaterprojekt mit Insassen der Justizanstalt Gerasdorf.
- Videodokumentation Dance-Performance, *Hernan Toledo*, Theater Akzent, Wien.
- *CAPTURE YOUR CITY*, Stadtwerkstatt, Linz.

2006

- Video-Projektion *LÜCKE MIT EINEM FEHLENDEN ZAHN UND ZUNGE*, Reinhard Bernsteiner, MOZART Experiment Aufklärung, Albertina Wien.

2005

- Videodokumentation *Elfriede Jelineks STECKEN, STAB UND STANGL*, Regie *Tina Leisch*, Theater Nestroyhof, Wien.
- Videodokumentation Ausstellung *VON OBEN BIS UNTEN*, MEL-ART Galerie, Wien.

2004

- Videodokumentation Ausstellung *FAMILIE ZUCKERKANDL*, *Ruth Pleyer*, Atelier Färbergasse, Wien.
- Videodokumentation Symposium "ENTSKLAVTE ZUKUNFT?" LAI - Institut, Wien.
- Organisation Ausstellung *Ceija Stojka "LEBEN"*, Jüdisches Museum Wien.

2001

- Premiere *EINE LÄSTIGE GESELLSCHAFT*, Dokumentarfilm, 75 min, DE/UT/EN, Schikanederkino Wien.

2000

- *STREETWORK* Präsentationsvideo für Schulen, Linz.

1995 bis 1999

- Diverse Ausstellungen der Bildenden Kunst (Malerei).