
ARTBRUT

Marika SCHMIEDT, Bildende Künstlerin und Aktivistin, geb. 1966

www.marikaschmiedt.com
marika.schmiedt@chello.at

2023

VIENA CHILENA | Leben und Erinnerung der chilenischen Diaspora in Wien seit 1973, eine virtuelle Ausstellung (www.vienachilena.org).

2022

HUGO BRAININ | „Sich hüten vor den Massen“, eine virtuelle Ausstellung über den Wiener Zeitzeugen und Mahner Hugo Brainin (www.brainin.at).

2020

LOTTE BRAININ | Eine Heldin des jüdischen Widerstands
Eine virtuelle Ausstellung über das Leben der Wiener Widerstandskämpferin und Shoah-Überlebenden Lotte Brainin zum 100. Geburtstag (www.brainin.at).

2019

»DABEI BIN ICH ERST RICHTIG ICH SELBST, WENN ICH ARBEITE.« Ein Film über die Künstlerin und Bildhauerin Ilse von Twardowski-Conrat, 73 Min.

2018

LANGUAGE STRATEGIES, Gruppenausstellung,
Österreichisches Kulturforum London.
Katalog *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, 196 Seiten, Deutsch | Englisch.
Plakat-Ausstellung, Untersuchungen zum Umgang der VBKÖ (Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs) mit ihrer NS-Vergangenheit, Wien.
Gastbeitrag, Schriftenreihe der Akademie der bildenden Künste Wien, *BORDER THINKING: Disassembling Histories of Racialized Violence*, Herausgeberin Dr. Marina Grzinic, SternbergPress.
Gruppenausstellung, TONSPUR 76_expanded: Karen Werner's HAUS, MAG3 Wien.

Ausstellung Plakat-Serie im Rahmen der Lehrveranstaltung *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.

Nominierung *ECF Princess Margriet Award for Culture - European Cultural Foundation*, Amsterdam.

Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, DE/UT/EN, Kino Arthouse Uto Zürich.

2017

Lehrveranstaltung, *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.

Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Wien, Burgenland, Berlin, Dresden und Leipzig.

Ausstellung *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, Galerie Werkstatt NUU Wien, Intervention Mariahilferstraße Wien.

Fellowship, Arbeitsstipendium von *Kültür gemma*.

Essay "*Call the witness*": *Romani Holocaust related art in Austria and Marika Schmiedt's will to memory*, Dr. Maria Alina Asavei, SAGE journals.

Lecture, *NIGHT SCHOOL*, Im Rahmen der Akademie des Verlernens, Wiener Festwochen.

Lecture und Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Akademie der bildenden Künste Wien.

2016

Premiere *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, Top Kino Wien, Moviemiento Linz.

Gruppenausstellung, *INTO THE CITY, UNIVERSAL HOSPITALITY*, Wiener Festwochen.

2015

Intervention *FUTSCHIKATO - Die verschwundenen Roma und Sinti aus Kirchstetten und der „Fall Weinheber“*, Kirchstetten.

Ausstellung *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, Akademie der bildenden Künste Wien, Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes Wien.

Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Oldenburg.

2014

Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Zwischenraum Festival Berlin.

Katalog *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, 76 Seiten, Deutsch | Englisch.

2013

Ausstellung in Kooperation mit *EDEWA* | Einkaufsgenossenschaft antirassistischer Widerstand, Rathaus Schöneberg Berlin.

Gruppenausstellung *CALLING CARDS*, Gallery8 Budapest.

Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI*, Altes Rathaus Linz.

WIENWOCHE, Intervention Neubaugasse Wien.

Gruppenausstellung *TO ONE'S NAME*, Kunsthalle Exnergasse (WUK) Wien.

Gruppenausstellung *DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL*, Shedhalle Zürich.

Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Vernissage am Baustellenzaun, Altstadt Linz.

Gruppenausstellung *ME, YOU AND THE OTHERS*, Arbeitsmuseum Werstas, Savoy Theater Helsinki, Finnland.

Lecture Konferenz *DOING MEMORY*, Kunst, Forschung, Erinnerungs- und Geschichtspolitik, Akademie der bildenden Künste Wien.

2012

Katalog *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, 80 Seiten, Deutsch | Englisch.
Gruppenausstellung *VERGANGENHEIT "NICHT AUF SICH BERUHEN LASSEN"*, Galerie IG Bildende Kunst, Wien.
FLUCHTLINIEN. KUNST UND TRAUMA, Soho in Ottakring, Wien.
Premiere *ROMA MEMENTO. Zukunft Ungewiss?*, Dokumentarfilm, 55 min, DE/UT/EN.
Lecture Ringvorlesung „*GENDER, RACE, CLASS, BODIES: Diversity als berufliche Schlüsselkompetenz*“, Fachhochschule Potsdam.
Buch Cover Design, *Oberton und Underground von Simone Schönnett*, Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt.
Design Rückencover, Bildpunkt Zeitschrift der IG Bildenden Kunst Wien.
ARTIST TALK Galerie IG Bildende Kunst, Wien.

2011

Gruppenausstellung, Film *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Roma Pavillon „*CALL THE WITNESS*“, 54. International Art Exhibition, Biennale Venedig.
Gruppenausstellung *BAK-Basis Voor Actuele Kunst*, Utrecht, Niederlande.
Gruppenausstellung „*RECONSIDERING ROMA*“ Kunstquartier Kreuzberg, Berlin.
Gruppenausstellung *ROMA PROTOCOL*, Wiener Festwochen, Parlament Wien.
Gruppenausstellung *MUT MACHT VERÄNDERUNG*, Museum Arbeitswelt Steyr.
Premiere *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Dokumentarfilm, 42 min, DE/UT/EN.
Lecture *UND WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN?*
Perspektiven der Geschichtsvermittlung zu Nazismus und Holocaust der Migrationsgesellschaft, Bruno Kreisky Forum, Wien.
Lecture Schulzentrum Herbststrasse, Wien.

2010

Video-Projektion *FREAKS ON TOUR*, Reinhard Bernsteiner, Galerie Grazy, Graz.

Präsentation Filmreihe *VISIBLE*, Fünf Portraits österreichischer Überlebender des Konzentrationslagers Ravensbrück, Wien, Linz, Berlin.

Lecture "*NS-ZEITZEUGINNEN _WEITER REDEN*" Seminar des bmukk, Salzburg.

2009

Video *GEDENKEN*, Interviews mit Polizeibeamten zur Gedenktafel in der Bundespolizeidirektion Wien.

Premiere Filmreihe *VISIBLE*, Wien, Steiermark, Oberösterreich.

Dokumentarfilm *DAGEGEN MUSS ICH ETWAS TUN*, Portrait Hilde Zimmermann, 90 min, Kooperation mit Tina Leisch, Wien.

2008/2007

Videodokumentation *LEBENDIGES GEDÄCHTNIS*, 60-Jahrfeier der österreichischen Lagergemeinschaft Ravensbrück, Wien.

Videodokumentation, *AUF-Reihe Erinnerung* - Ruth Klüger, Wien.

Videodokumentation *BLÜHENDES-KONFEKT*, Michael Diwald.

Videodokumentation Ausstellung *MELANCHOLIE*, Schloss Aichberg.

Videodokumentation, *Zeitzeugin IRMA TRKSAK*, 90. Geburtstag, Metrokino Wien.

Bühnenvideo „*TANZHURE*“, Reinhard Bernsteiner, Wien.

Videodokumentation „*OTHELLO AM MEXIKOPLATZ*“ für Okto TV.

Videoprojektion *DATE YOUR DESTINY*, Theaterprojekt mit Insassen der Justizanstalt Gerasdorf.

Videodokumentation Dance-Performance, *Hernan Toledo*, Theater Akzent, Wien.

CAPTURE YOUR CITY, Stadtwerkstatt, Linz.

2006

Video-Projektion *LÜCKE MIT EINEM FEHLENDEN ZAHN
UND ZUNGE*, Reinhard Bernsteiner, MOZART Experiment
Aufklärung, Albertina Wien.

2005

Videodokumentation *Elfriede Jelineks STECKEN, STAB
UND STANGL*, Regie *Tina Leisch*, Theater Nestroyhof, Wien.
Videodokumentation Ausstellung *VON OBEN BIS UNTEN*,
MEL-ART Galerie, Wien.

2004

Videodokumentation Ausstellung *FAMILIE ZUCKERKANDL*,
Ruth Pleyer, Atelier Färbergasse, Wien.
Videodokumentation Symposium *“ENTSKLAVTE
ZUKUNFT?”* LAI - Institut, Wien.
Organisation Ausstellung *Ceija Stojka “LEBEN”*, Jüdisches
Museum Wien.

2001

Premiere *EINE LÄSTIGE GESELLSCHAFT*, Dokumentarfilm,
75 min, DE/UT/EN, Schikanederkino Wien.

2000

STREETWORK Präsentationsvideo für Schulen, Linz.

1995 bis 1999

Diverse Ausstellungen der Bildenden Kunst (Malerei).