

---

# ARTBRUT

---

**Marika SCHMIEDT**, Bildende Künstlerin und Aktivistin, geb. 1966

[www.marikaschmiedt.com](http://www.marikaschmiedt.com)  
[marika.schmiedt@chello.at](mailto:marika.schmiedt@chello.at)

## 2023

VIENA CHILENA | Leben und Erinnerung der chilenischen Diaspora in Wien seit 1973, eine virtuelle Ausstellung ([www.vienachilena.org](http://www.vienachilena.org)).

## 2022

HUGO BRAININ | „Sich hüten vor den Massen“, eine virtuelle Ausstellung über den Wiener Zeitzeugen und Mahner Hugo Brainin ([www.brainin.at](http://www.brainin.at)).

## 2020

LOTTE BRAININ | Eine Heldin des jüdischen Widerstands  
Eine virtuelle Ausstellung über das Leben der Wiener Widerstandskämpferin und Shoah-Überlebenden Lotte Brainin zum 100. Geburtstag ([www.brainin.at](http://www.brainin.at)).

## 2019

»DABEI BIN ICH ERST RICHTIG ICH SELBST, WENN ICH ARBEITE.« Ein Film über die Künstlerin und Bildhauerin Ilse von Twardowski-Conrat, 73 Min.

## 2018

*LANGUAGE STRATEGIES*, Gruppenausstellung, Österreichisches Kulturforum London.  
Katalog *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, 196 Seiten, Deutsch | Englisch.  
Plakat-Ausstellung, Untersuchungen zum Umgang der VBKÖ (Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs) mit ihrer NS-Vergangenheit, Wien.  
Gastbeitrag, Schriftenreihe der Akademie der bildenden Künste Wien, *BORDER THINKING: Disassembling Histories of Racialized Violence*, Herausgeberin Dr. Marina Grzinic, SternbergPress.  
Gruppenausstellung, TONSPUR 76\_expanded: *Karen Werner's HAUS*, MAG3 Wien.

Ausstellung Plakat-Serie im Rahmen der Lehrveranstaltung *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.

Nominierung *ECF Princess Margriet Award for Culture - European Cultural Foundation*, Amsterdam.

Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, DE/UT/EN, Kino Arthouse Uto Zürich.

## 2017

Lehrveranstaltung, *INTEGRATION NEIN DANKE! Perspektiven & Widerstände*, (Post-Conceptual Art Practices), Akademie der bildenden Künste Wien.

Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Wien, Burgenland, Berlin, Dresden und Leipzig.

Ausstellung *SPRACHE KOMMT VOR DER TAT: Zusammenhang von Sprache, Rassismus, Ökonomie und Macht*, Galerie Werkstatt NUU Wien, Intervention Mariahilferstraße Wien.

Fellowship, Arbeitsstipendium von Kultür gemma.

Essay "Call the witness": *Romani Holocaust related art in Austria and Marika Schmiedt's will to memory*, Dr. Maria Alina Asavei, SAGE journals.

Lecture, *NIGHT SCHOOL, Im Rahmen der Akademie des Verlernens*, Wiener Festwochen.

Lecture und Filmpräsentation *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Akademie der bildenden Künste Wien.

## 2016

Premiere *WARUM DIE WUNDE OFFEN BLEIBT*, Dokumentarfilm, 80 min, Top Kino Wien, Movimento Linz. Gruppenausstellung, *INTO THE CITY, UNIVERSAL HOSPITALITY*, Wiener Festwochen.

## 2015

Intervention *FUTSCHIKATO - Die verschwundenen Roma und Sinti aus Kirchstetten und der „Fall Weinheber“*, Kirchstetten.

Ausstellung *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, Akademie der bildenden Künste Wien, Dokumentationsarchiv des Österreichischen Widerstandes Wien.

Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Oldenburg.

## 2014

Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Zwischenraum Festival Berlin.

Katalog *WAS BLEIBT - Fragmente einer fortwährenden Vergangenheit*, 76 Seiten, Deutsch | Englisch.

## 2013

Ausstellung in Kooperation mit *EDEWA | Einkaufsgenossenschaft antirassistischer Widerstand*, Rathaus Schöneberg Berlin.

Gruppenausstellung *CALLING CARDS*, Gallery8 Budapest.  
Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI*, Altes Rathaus Linz.  
*WIENWOCHE*, Intervention Neubaugasse Wien.

Gruppenausstellung *TO ONE'S NAME*, Kunsthalle Exnergasse (WUK) Wien.

Gruppenausstellung *DIE SCHWEIZ IST KEINE INSEL*, Shedhalle Zürich.

Ausstellung *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in EUropa*, Vernissage am Baustellenzaun, Altstadt Linz.

Gruppenausstellung *ME, YOU AND THE OTHERS*, Arbeitsmuseum Werstas, Savoy Theater Helsinki, Finnland.  
Lecture Konferenz *DOING MEMORY*, Kunst, Forschung, Erinnerungs- und Geschichtspolitik, Akademie der bildenden Künste Wien.

## 2012

Katalog *DIE GEDANKEN SIND FREI - Angst ist Alltag für Roma in Europa*, 80 Seiten, Deutsch | Englisch.  
Gruppenausstellung *VERGANGENHEIT "NICHT AUF SICH BERUHEN LASSEN"*, Galerie IG Bildende Kunst, Wien.  
*FLUCHTLINIEN. KUNST UND TRAUMA*, Soho in Ottakring, Wien.  
Premiere *ROMA MEMENTO. Zukunft Ungewiss?*, Dokumentarfilm, 55 min, DE/UT/EN.  
Lecture Ringvorlesung „*GENDER, RACE, CLASS, BODIES: Diversity als berufliche Schlüsselkompetenz*“, Fachhochschule Potsdam.  
Buch Cover Design, *Oberton und Underground* von Simone Schönnett, Verlag Johannes Heyn, Klagenfurt.  
Design Rückencover, Bildpunkt Zeitschrift der IG Bildenden Kunst Wien.  
ARTIST TALK Galerie IG Bildende Kunst, Wien.

## 2011

Gruppenausstellung, Film *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Roma Pavillon „*CALL THE WITNESS*“, 54. International Art Exhibition, Biennale Venedig.  
Gruppenausstellung *BAK-Basis Voor Actuele Kunst*, Utrecht, Niederlande.  
Gruppenausstellung „*RECONSIDERING ROMA*“ Kunstquartier Kreuzberg, Berlin.  
Gruppenausstellung *ROMA PROTOCOL*, Wiener Festwochen, Parlament Wien.  
Gruppenausstellung *MUT MACHT VERÄNDERUNG*, Museum Arbeitswelt Steyr.  
Premiere *VERMÄCHTNIS. LEGACY*, Dokumentarfilm, 42 min, DE/UT/EN.  
Lecture *UND WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN?*. Perspektiven der Geschichtsvermittlung zu Nazismus und Holocaust der Migrationsgesellschaft, Bruno Kreisky Forum, Wien.  
Lecture Schulzentrum Herbststrasse, Wien.

## 2010

- Video-Projektion *FREAKS ON TOUR*, Reinhard Bernsteiner,  
Galerie Grazy, Graz.  
Präsentation Filmreihe *VISIBLE*, Fünf Portraits  
österreichischer Überlebender des Konzentrationslagers  
Ravensbrück, Wien, Linz, Berlin.  
Lecture "NS-ZEITZEUGINNEN \_WEITER REDEN" Seminar  
des bmukk, Salzburg.

## 2009

- Video *GEDENKEN*, Interviews mit Polizeibeamten zur  
Gedenktafel in der Bundespolizeidirektion Wien.  
Premiere Filmreihe *VISIBLE*, Wien, Steiermark,  
Oberösterreich.  
Dokumentarfilm *DAGEGEN MUSS ICH ETWAS TUN*,  
Portrait Hilde Zimmermann, 90 min, Kooperation mit Tina  
Leisch, Wien.

## 2008/2007

- Videodokumentation *LEBENDIGES GEDÄCHTNIS*, 60-  
Jahrfeier der österreichischen Lagergemeinschaft  
Ravensbrück, Wien.  
Videodokumentation, *AUF-Reihe Erinnerung - Ruth Klüger*,  
Wien.  
Videodokumentation *BLÜHENDES-KONFEKT*, Michael  
Diewald.  
Videodokumentation Ausstellung *MELANCHOLIE*, Schloss  
Aichberg.  
Videodokumentation, *Zeitzeugin IRMA TRKSAK*,  
90. Geburtstag, Metrokino Wien.  
Bühnenvideo „TANZHURE“, Reinhard Bernsteiner, Wien.  
Videodokumentation „OTHELLO AM MEXIKOPLATZ“ für  
Okto TV.  
Videoprojektion *DATE YOUR DESTINY*, Theaterprojekt mit  
Insassen der Justizanstalt Gerasdorf.  
Videodokumentation Dance-Performance, *Hernan Toledo*,  
Theater Akzent, Wien.  
*CAPTURE YOUR CITY*, Stadtwerkstatt, Linz.

**2006**

Video-Projektion *LÜCKE MIT EINEM FEHLENDEM ZAHN UND ZUNGE*, Reinhard Bernsteiner, MOZART Experiment Aufklärung, Albertina Wien.

**2005**

Videodokumentation *Elfriede Jelineks STECKEN, STAB UND STANGL*, Regie Tina Leisch, Theater Nestroyhof, Wien.  
Videodokumentation Ausstellung *VON OBEN BIS UNTEN, MEL-ART Galerie*, Wien.

**2004**

Videodokumentation Ausstellung *FAMILIE ZUCKERKANDL, Ruth Pleyer*, Atelier Färbergasse, Wien.  
Videodokumentation Symposium "ENTSKLAVTE ZUKUNFT?" LAI - Institut, Wien.  
Organisation Ausstellung *Ceija Stojka "LEBEN"*, Jüdisches Museum Wien.

**2001**

Premiere *EINE LÄSTIGE GESELLSCHAFT*, Dokumentarfilm, 75 min, DE/UT/EN, Schikanederkino Wien.

**2000**

*STREETWORK* Präsentationsvideo für Schulen, Linz.

**1995 bis 1999**

Diverse Ausstellungen der Bildenden Kunst (Malerei).